

Stucco Gesso

Stucco Gesso ist ein mineralischer und durchgefärbter Marmor-Puzzolanputz auf Alabasterbasis.

Ausgesuchte Mineralien in speziellen Kombinationen lassen die hervorragenden Eigenschaften entstehen, die das Besondere an unseren Putzen darstellen.

Die Wand- und Deckenbeschichtung Stucco Gesso sorgt durch ihren Feuchtigkeitsausgleich für ein gesundes Raumklima.

Durchgefärbt und antistatisch ist Stucco Gesso strapazierfähig und langlebig, die Oberflächen werden durch Verpressen verdichtet und können sogar bis zum Hochglanz poliert werden.

Räume mit Stucco Gesso schaffen durch ihre natürliche Ausstrahlung Gemütlichkeit und Wohlbefinden.

Einsatzbereich: Wänden und Decken im Innenbereich

Einsatzort: Wohnbereich, Gewerberaum, Hotel, Verkaufsfläche usw.

Farben: 70 Farben

Sonderfarben: über 300 Farben vorhanden und Wunschfarben möglich

Farbkoffer: Stucco Gesso, Stucco Calce, Stucco Aqua, Stucco Viva, Stucco Casa

Eigenschaften

Wasserdampfdurchlässigkeit / Atmungsaktivität: sehr gut

Feuchtraum: ungeeignet

Direkter Nassbereich: ungeeignet

Hitzebeständig: bis 60 °C

Brennbarkeit: nicht brennbar

Auszeichnungen: Blauer Engel

Materialtechnologische Daten

Materialbasis: Alabaster und Marmor

Mineralischer Anteil: 99 %

Komponenten: 1-komponentig

Konsistenz: Pulverförmig / durchgefärbt

Zusatzmaterial: Vulkangestein

Lagerfähigkeit: mind. 6 Monate

Lagerung: trocken und nicht über 30°C

Lieferform: Sack 15kg / 5kg / 1,5kg

Anwendungstechnische Daten

Auftragsschichten: 1

Verbrauch: ca. 1,8 kg/m² bei Schichtdicke von 2mm

Schichtdicke: 2mm bis 80mm

Verarbeitungstemperatur: +10°C bis +25°C (Untergrundtemperatur)

Wassermenge: 15 kg > ca. 6,0 Liter (abhängig vom Farbton)

5,0 kg > ca. 3,0 Liter (abhängig vom Farbton)

1,5 kg > ca. 0,6 Liter (abhängig vom Farbton)

Mischzeit: ca. 2 Minuten (homogene Mischung)

Reifezeit: /

Verarbeitungszeit: ca. 60 Minuten

Trocknungszeit: 2 bis 5 Tagen (abhängig von Raumtemperatur und Auftragsstärke)

Aushärtezeit: ca. 28- 30 Tage

Klassifizierung

Blauer Engel

Definition: Besonders Umwelt- und Gesundheitsverträglich

Untergrund

Der Untergrund muss fest, staubfrei und trocken sowie frei von losen Teilen, trennend wirkenden Substanzen (Öl, Fett, Nikotin, Anstrichmittel) sein. Loses Material, schlecht haftende Altanstriche oder alte Tapeten müssen vorab entfernt werden.

Der Untergrund muss homogen sein und darf nicht aus unterschiedlichen Materialien bestehen.

Löcher und unebene Untergründe sollten vor dem Grundieren mit Stucco Base gefüllt bzw. geglättet werden.

Zum vorbereiten der Untergründe sollten ausschließlich mineralische Spachtel (keine Dispersion Spachtel) verwendet werden. Dispersionsspachtel könnten unerwünschte Reaktionsflecken auf der Stucco Gesso Oberfläche erzeugen.

Untergrund Vorbereitung

Standard

Stucco Quarzgrund

Untergründe müssen mit Stucco Quarzgrund gleichmäßig grundiert werden.

Optional

Stucco Quarzgrund Sperrgrund

Kritische Untergründe (Ölflecken, Fettflecken, Nikotinvergilbte Altanstriche, Gipskartonplatten, Rußflecken usw.) müssen mit Stucco Quarzgrund Sperrgrund gleichmäßig grundiert werden.

Untergründe aus Trockenbauwänden (Gipskarton oder ähnliches) sollten vollflächig gespachtelt oder alternativ mit Vlies beklebt werden.

Optional

Stucco Quarzgrund mit Haftprimer

Für schlecht Haftende Untergründe an Wänden und Decken wie z.B. Holz, Fliesen, fest anhaftende Klebstoffreste

Hinweis

Bei mehreren Gebinden sollten die Chargennummern auf Übereinstimmung geprüft werden. Falls dies nicht so sein sollte, empfehlen wir diese untereinander zu mischen, damit keine Farbunterschiede entstehen.

Verarbeitung

Mischen

Kaltes klares Wasser (Literangabe siehe oben) in einem sauberen Arbeitsgefäß eingießen und Stucco Gesso einstreuen und anschließend mit geeigneten Rühr- oder Mischwerkzeug zu einem einheitlichen und geschmeidigen Mörtelbrei anrühren.

Im Nachgang darf das Material nicht mehr mit Wasser aufgearbeitet werden.

Auftragen

Empfehlung: Musterflächen vorab anlegen

Stucco Gesso mit der Venezianischen Glättkelle von Stucco Pompeji in einer Schichtstärke von mind. 2mm in unterschiedliche Richtungen auftragen, damit keine Verarbeitungslinien sichtbar werden. Durch das unterschiedliche Auftragen entsteht die charakteristische Strukturierung der Oberfläche. Wichtig ist hier, das Nass in Nass gearbeitet werden muss, sonst entstehen ungewollte Ansätze.

Nach dem Auftragen kann die Fläche mit einem Flächenspachtel abgezogen werden. Dadurch verschwinden die Ansätze vom Auftrag.

Strukturieren (wenn gewünscht)

Nach dem Glätten mit dem Flächenspachtel besteht die Möglichkeit, Strukturen in die Oberfläche Stucco Gesso einzuarbeiten. Hierzu muss die Venezianer Glättkelle um 90° angestellt werden und leicht über die Oberfläche geführt werden. Durch das Vulkangestein im Stucco Gesso entsteht jetzt eine einzigartige Oberfläche mit Riffen und Kratzspuren.

Glätten

Stucco Gesso nach ca. 30 – 40 Minuten nach dem Auftrag mit einer Venezianer Glättkelle von Stucco Pompeji das erste Mal vorsichtig glätten. Hierbei ist darauf zu achten, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird.

Dieser Glättvorgang kann im Trocknungsprozess von Stucco Gesso mehrfach wiederholt werden. Durch starkes Glätten kann die Oberfläche auf Glanz poliert werden.

Hochglanz (wenn gewünscht)

Die Oberfläche kann nach dem Glätten mit einer Drehzahlgeregelten Poliermaschine (niedrige Drehzahl) und Abralon 2000 / 4000 auf Hochglanz poliert werden.

Kreativtechnik

Mit Stucco Gesso lassen sich unterschiedlichste kreative Oberflächen erzeugen. Durch die hohe Auftragsstärke lässt sich dieses Material gut modellieren und bearbeiten.

Folgende Oberflächen sind mit Stucco Gesso möglich:

- Naturstein-, Backstein-, Schiefer- und Lavawand
- Präge- und Schablonentechnik
- Pudertechnik

Versiegelung

Versiegelung für strapazierfähige Oberflächen sind möglich. Wenden Sie sich dazu bitte an Ihren Stucco Pompeji Fachberater

Veredelung

Vorab: mit Glimmer oder zusätzlichen Vulkangestein

Nachträglich: mit einer Lasur von Stucco Pompeji

Allgemeine Hinweise

Haftung

Eine Haftung für die Verarbeitung lehnen wir ab. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Stucco Pompeji. Die Zeitangaben beruhen aus eigener Erfahrung in unserem Labor bei ca. 20°C und sollten nur als Richtwert gelten, da wir keinen Einfluss auf Temperatur, Konsistenz und den baustellenspezifischen Gegebenheiten haben.

Erstanwendern empfehlen wir kleine Musterflächen anzulegen.

Sicherheitshinweise

Berührungen mit den Augen und der Haut vermeiden. Wir empfehlen mit Arbeitshandschuhen sowie Schutzbrille zu arbeiten. Vor Kindern sicher aufbewahren.

Entsorgung

Stucco Pompeji beteiligt sich an einem flächendeckenden Entsorgungssystem „Der Grüne Punkt“. Fest gewordene Inhaltsmaterialien können Bau- und Abbruchabfälle hinzugefügt werden.



Rechtliche Hinweise

Die Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen technischen Kenntnissen und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei Bearbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen und stellen nur allgemeine Richtlinien dar. Eine rechtliche verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen konkreten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Etwaige Schutzrechte sowie bestehende Gesetze und Bestimmungen sind vom Verarbeiter stets in eigener Verantwortung zu beachten.

Vermerk

Die Stucco Pompeji GmbH weist darauf hin, dass bei der Verwendung der von ihr hergestellten mineralischen Oberflächenbeschichtungen grundsätzlich nur mit Produkten/Bestandteilen (System) des Herstellers gearbeitet werden darf.

Andernfalls droht ein Erlöschen der allgemeinen Gewährleistung, da eine von der Herstellungsempfehlung abweichende Verarbeitung des Materials vorgenommen wurde.