

Stucco Fresco

Stucco Fresco ermöglicht, individuelle Bilder und Schriftzüge mittels Pigmente in den Putz zu übertragen.

Einsatzbereich: Wand, Decke und Boden im Innen und Außenbereich

Abmessungen Standard: Breite 118 cm x Länge unbegrenzt

Abmessungen Individuell: Breite unbegrenzt x Länge unbegrenzt

Zusatzmaterial: Transferkleber (Wand / Decke) oder Stucco 2K Lack (Boden)

Werkzeug: Flächenwalze Floor 9mm und Tapezierbürste

Untergrund

Der Untergrund sollte glatt und eben sein.

Der Untergrund muss fest, staubfrei und trocken sowie frei von losen Teilen, trennend wirkenden Substanzen (Öl, Fett, Nikotin, Anstrichmittel) sein. Loses Material, schlecht haftende Altanstriche oder alte Tapeten müssen vorab entfernt werden.

Des Weiteren ist darauf zu achten, einen möglichst hellen Untergrund zu haben oder herzustellen, da die Bilder nicht mit weiß gedruckt werden und somit die hellste Farbe des Bildes der Untergrund ist.



Vorbereitung von großen Fresco (2 oder mehrteilig)

Das Motiv zunächst auf einer ausreichend großen, sauberen und ebenen Fläche vollständig ausbreiten und die einzelnen Bildbahnen passend zueinander ausrichten und fixieren.

Bei dem darauf liegenden Fresco den überstehenden Rand entlang der vorgesehenen Schnittkante sauber abschneiden. Die Fresco werden mit einer Überlappung von ca. 2–4 cm gedruckt. Dadurch können die einzelnen Bahnen exakt aneinander angepasst werden.



Anschließend den oberen Bildrand vorsichtig zurückklappen und den darunterliegenden Rand des unteren Fresco dünn und gleichmäßig mit Fischleim (wasserlöslich) bestreichen. Danach das obere Fresco wieder zurückklappen, exakt ausrichten und sorgfältig andrücken.

Diesen Vorgang Schritt für Schritt über die gesamte Stoßkante wiederholen. Dadurch werden die einzelnen Bildbahnen sicher miteinander verbunden und können anschließend, als zusammenhängendes Motiv weiterverarbeitet werden.



Untergrund Vorbereitung Wand / Decke

Saugende Untergründe

Saugende Untergründe (Stucco Gesso, Stucco Calce, Stucco Casa) sollten vorab vollflächig mit dem Transferkleber und einer Flächenwalze 9mm Floor grundiert werden.

Alternativ kann der Bereich, wo sich das Bild später befindet, abgeklebt bzw. eingegrenzt werden.



Nicht Saugende Untergründe

Bei nicht saugenden Untergründen (Stucco Nero, Stucco Resia) muss nicht vorab grundiert werden!

Untergrund Vorbereitung Boden

Untergründe sollte vorab 1x vollflächig mit dem Stucco 2K Lack versiegelt werden.

Verarbeitung Wand / Decke

Kleine Fresco

Bei kleineren Fresco kann der Transferkleber mit der Flächenwalze 9 mm Floor zügig, vollflächig und gleichmäßig auf das Fresco aufgetragen werden. Anschließend wird das Fresco auf der vorgesehenen Fläche positioniert und vorsichtig, z. B. mit einer Tapezierbürste, angedrückt. Vertiefungen oder nicht vollständig anliegende Bereiche sollten nach kurzer Zeit nochmals sorgfältig angedrückt werden.

Große Fresco

Größere Fresco sollten grundsätzlich mit mindestens zwei Personen verarbeitet werden. Hierzu wird das Fresco zunächst mit der Bildseite nach außen aufgerollt.

Der Anfang der Bildrolle wird anschließend mit einem leicht haftenden Klebeband an der Wand bzw. Decke fixiert. Während eine Person das Fresco hält und Stück für Stück abrollt, trägt die zweite Person den Transferkleber mit der Flächenwalze 9 mm Floor abschnittsweise und gleichmäßig auf die vorgesehene Fläche auf.

Das Fresco wird dabei fortlaufend abgerollt und gleichzeitig vorsichtig angedrückt. So wird gewährleistet, dass das Fresco gleichmäßig und ohne unnötige Falten oder Lufteinschlüsse auf der Fläche aufliegt.

Verarbeitung Boden

Kleine Fresco

Bei kleineren Fresco kann der Stucco 2K Lack mit der Flächenwalze 9 mm Floor zügig, vollflächig und gleichmäßig auf das Fresco aufgetragen werden. Anschließend wird das Fresco auf der vorgesehenen Fläche positioniert und vorsichtig, z. B. mit einer Tapezierbürste, angedrückt. Vertiefungen oder nicht vollständig anliegende Bereiche sollten nach kurzer Zeit nochmals sorgfältig angedrückt werden.

Große Fresco

Größere Fresco sollten grundsätzlich mit mindestens zwei Personen verarbeitet werden. Hierzu wird das Fresco zunächst mit der Bildseite nach außen aufgerollt.

Der Anfang der Bildrolle wird anschließend mit einem leicht haftenden Klebeband auf dem Boden fixiert. Während eine Person das Fresco hält und Stück für Stück abrollt, trägt die zweite Person den Stucco 2K Lack mit der Flächenwalze 9 mm Floor abschnittsweise und gleichmäßig auf die vorgesehene Fläche auf.

Das Fresco wird dabei fortlaufend abgerollt und gleichzeitig vorsichtig angedrückt. So wird gewährleistet, dass das Fresco gleichmäßig und ohne unnötige Falten oder Lufteinschlüsse auf der Fläche aufliegt.

Ablösen Frescovlies Wand / Decke

Trocknungszeit: mind. 12 Stunden

Anfeuchten: Das **Frescovlies** von hinten mit einem Schwamm mehrmals mit Wasser befeuchten.

Einwirken lassen: Nach ca. 5–10 Minuten Einwirkzeit ist das Material gut durchfeuchtet und kann vorsichtig abgezogen werden.

Abziehen bei mehreren Bahnen: Achten Sie darauf, die obere Bahn zuerst und in Richtung des Stoßes abzuziehen. Andernfalls können Fehlstellen entstehen.

Reinigen: Klebereste vorsichtig mit sauberem Wasser und einem weichen Schwamm vom Bild entfernen.

Ablösen Frescovlies Boden

Trocknungszeit: 30 bis max. 40 Minuten

Anfeuchten: Das **Frescovlies** von hinten mit einem Schwamm mehrmals mit Wasser befeuchten.

Einwirken lassen: Nach ca. 2 Minuten Einwirkzeit ist das Material gut durchfeuchtet und kann vorsichtig abgezogen werden.

Abziehen bei mehreren Bahnen: Achten Sie darauf, die obere Bahn zuerst und in Richtung des Stoßes abzuziehen. Andernfalls können Fehlstellen entstehen.

Reinigen: Klebereste vorsichtig mit sauberem Wasser und einem weichen Schwamm vom Bild entfernen.

Versiegelung Wand / Decke

Das Fresco kann nach kurzer Trocknung mit Stucco Versiegelung beschichtet werden.

Versiegelung Boden

Das Fresco kann nach kurzer Trocknung mit Stucco 2K Lack beschichtet werden.

Allgemeine Hinweise

Haftung

Eine Haftung für die Verarbeitung lehnen wir ab. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Stucco Pompeji. Die Zeitangaben beruhen aus eigener Erfahrung in unserem Labor bei ca. 20°C und sollten nur als Richtwert gelten, da wir keinen Einfluss auf Temperatur, Konsistenz und den baustellenspezifischen Gegebenheiten haben.

Erstanwendern empfehlen wir kleine Musterflächen anzulegen.

Sicherheitshinweise

Berührungen mit den Augen und der Haut vermeiden. Wir empfehlen mit Arbeitshandschuhen sowie Schutzbrille zu arbeiten. Vor Kindern sicher aufbewahren.

Entsorgung

Stucco Pompeji beteiligt sich an einem flächendeckenden Entsorgungssystem „Der Grüne Punkt“. Fest gewordene Inhaltsmaterialien können Bau- und Abbruchabfälle hinzugefügt werden.

Rechtliche Hinweise

Die Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen technischen Kenntnissen und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei Bearbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen und stellen nur allgemeine Richtlinien dar. Eine rechtliche verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen konkreten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Etwaige Schutzrechte sowie bestehende Gesetze und Bestimmungen sind vom Verarbeiter stets in eigener Verantwortung zu beachten.

Vermerk

Die Stucco Pompeji GmbH weist darauf hin, dass bei der Verwendung der von ihr hergestellten mineralischen Oberflächenbeschichtungen grundsätzlich nur mit Produkten/Bestandteilen (System) des Herstellers gearbeitet werden darf.

Andernfalls droht ein Erlöschen der allgemeinen Gewährleistung, da eine von der Herstellungsempfehlung abweichende Verarbeitung des Materials vorgenommen wurde.