

Verarbeitung stucco pompeji Frescobild

1. Untergrund

Der Untergrund sollte möglichst glatt, fest, Öl- und staubfrei sein. Des weiteren ist darauf zu achten, einen möglichst hellen Untergrund zu haben oder herzustellen, da die Bilder nicht mit weiß gedruckt werden und somit die hellste Farbe des Bildes der Untergrund ist (Bild 2). Außerdem ist die Saugfähigkeit des Untergrundes zu reduzieren. Dieses geschieht am besten mit Transferkleber (Bild 3).

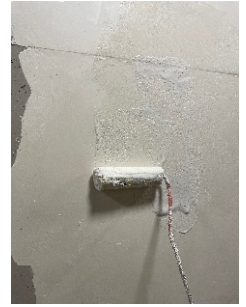
Bild 1



Bild 2



Bild 3



Untergrund aufhellen

Saugfähigkeit reduzieren und trocknen lassen

2. Anbringen

Richtige Position ermitteln und markieren. Gegebenenfalls abkleben um die fertigen Wände zu schützen.

Bild aufrollen, wobei die Bildseite nach außen zeigt.

Nun die Fläche satt und gleichmäßig mit Transferkleber mittels Rolle beschichten (Bild 4).

Dies mit größter Sorgfalt auszuführen.

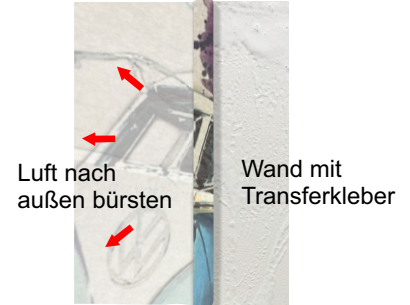
Trockene bzw. schon weggesogener Kleber ergeben Fehlstellen im Bild. In diesem Fall nochmal nass in nass Transferkleber darüber rollen.

Bild 4



Transferkleber aufrollen

Bild 5



Luft nach außen bürsten

Wand mit Transferkleber

Bild abrollen

Bild 6



Dann zügig das Frescobild mit der Bildseite in den frischen Kleber legen. Hierbei muss genau gearbeitet werden, da kaum Korrekturen möglich sind. Nun mit einer Tapezierbürste die Luft von innen nach außen bürsten (Bild 5).

Bild kann von hinten mit Wasser angefeuchtet werden, damit das Fließ flexibler wird und in Unebenheiten besser eingedrückt werden kann (Bild 6). Es empfiehlt sich auch in Abständen von 10 Min. mit einer harten Bürste das Bild nochmal anzudrücken, besonders in Vertiefungen.

Dieses kann öfter wiederholt werden. **Bild 1-2 Tage trocknen lassen.**

Rollenbreite 120 cm. Maximal Bilder in einer Höhe oder Breite von 118 cm gedruckt werden können. Bei größeren Bildern muss Bahnenweise gearbeitet werden.

Große Bilder vorbereiten

Geeignete Fläche suchen und Motiv ausbreiten. Bei der oberen Bahn Rand abschneiden (Bild 7). Es wird meistens mit einer Überlappung von 2 - 4 cm gedruckt, so dass Sie den Rand gut wegschneiden können. Bild ausrichten und oberen Bildrand leicht zurückklappen. Den unteren Rand mit Prittstift beschichten und das obere Bild wieder zurückklappen und andrücken. (Bild 8). So arbeiten Sie den ganzen Stoß durch. Nun sind die Teile fixiert (Bild 9).

Bild 7



Bild 8

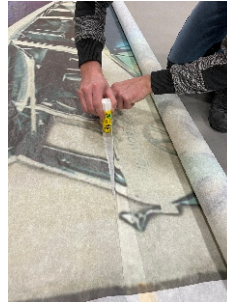


Bild 9



Flies ablösen

Frescoflies von hinten mehrmals mit Wasser anfeuchten (Bild 10). Ist dieses gut durchfeuchtet kann es nach ca. 5-10 min. vorsichtig abgezogen werden (Bild 11). Bei mehreren Bahnen ist darauf zu achten das die obere Bahn zuerst und zum Stoß **hin** abgezogen wird, Ansonsten kann es zu Fehlstellen kommen. Klebereste mit sauberem Wasser und einem weichen Schwamm vorsichtig vom Bild entfernen.

Bild 10



Bild 11



Bild 12



Versiegeln

Ist das Bild trocken kann es mit stucco pompeji Versiegelung beschichtet werden. Dadurch wird es strapazierfähig (Bild 12).